

# TOSA® Illustrator, certification tutorat inclus

Formation en ligne - 05h45

Réf : 3IL - Prix 2024 : 950CHF HT

Ce parcours en ligne vous permettra de concevoir des illustrations de qualité avec Illustrator. Il a pour objectif de vous préparer efficacement au passage de la certification Tosa®. Utilisé par plus de 7 000 entreprises, écoles et organismes de formation dans le monde, cet examen est la référence internationale en matière de mesure des compétences bureautiques et numériques. Le test est adaptatif, car le niveau de difficulté des questions et exercices s'adapte à vos réponses. Votre score obtenu vous positionnera sur l'un des cinq niveaux de compétences Tosa® : initial (1 à 350 points), basique (351 à 550 points), opérationnel (551 à 725 points), avancé (726 à 875 points), expert (876 à 1 000 points).

## PARTICIPANTS

Graphistes et toute personne devant créer des dessins, logos, plans, voire des dessins techniques enrichis et souhaitant faire certifier ses connaissances.

## PRÉREQUIS

Connaissances de base de Windows.

## COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui ont conçu la formation et qui accompagnent les apprenants dans le cadre d'un tutorat sont des spécialistes des sujets traités. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

La progression de l'apprenant est évaluée tout au long de sa formation au moyen de QCM, d'exercices pratiques, de tests ou d'échanges pédagogiques. Sa satisfaction est aussi évaluée à l'issue de sa formation grâce à un questionnaire.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices, études de cas ou présentation de cas réels. ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques. Une attestation de fin de formation est fournie si l'apprenant a bien suivi la totalité de la formation.

## MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Connaître les fonctions essentielles d'Illustrator

Créer des effets de texte

Créer des illustrations vectorielles

Appliquer des attributs (contour, fond, couleur, dégradé, motif, filets de dégradé, aspect)

Appliquer des transformations (déplacement, rotation, mise à l'échelle, symétrie, déformation, découpage, agencement)

Exporter les illustrations pour le web

## PÉDAGOGIE ET PRATIQUES

Pédagogie active mixant pratique, théorie, gamification et partages. Un chef de projet coordonne les échanges et un service technique est dédié au support de l'apprenant. La formation est diffusée au format SCORM et accessible en illimité pendant un an.

## ACTIVITÉS DIGITALES

La formation débute par un test pour évaluer son niveau Tosa®. Elle se poursuit par un questionnaire qui permet d'échanger sur ses besoins avec le formateur, ainsi que des cours enregistrés, des exercices corrigés, des quiz, des fiches de synthèse, des activités sociales, un test d'entraînement Tosa®, une classe à distance sur mesure, des échanges et un examen Tosa®.

## CERTIFICATION

Cette formation prépare aux compétences identifiées dans le référentiel de certification professionnelle Tosa® Illustrator. Il s'agit d'une certification reconnue à l'international, qui atteste pour une durée de 3 ans des compétences de l'apprenant sur une échelle de 1 000 points. La souscription à la certification est incluse dans l'inscription et engage l'apprenant à passer son examen en ligne dans les 4 mois qui suivent le début de sa formation. L'examen dure 1 heure et se présente sous la forme de 35 exercices. La difficulté de l'examen s'adapte au niveau de l'apprenant. La surveillance est faite par un logiciel et enregistrée à des fins de contrôle. Une fois l'examen réalisé, l'apprenant peut consulter en direct ses résultats. Il reçoit, sous cinq jours ouvrés par e-mail, le rapport détaillé de ses compétences, ainsi qu'un diplôme si son score est supérieur à 551 points.

## LE PROGRAMME

---

dernière mise à jour : 03/2023

### 1) Bien démarrer sa formation

- Appréhender l'environnement de sa formation.
- Suivre un test d'évaluation Illustrator sur la plateforme Tosa®.
- Renseigner son questionnaire de positionnement et le retourner au formateur.

*Activités digitales : Test d'évaluation Tosa®. Questionnaire de positionnement. Notice explicative.*

## 2) Découverte d'Illustrator

- Créer un nouveau document à partir d'un modèle.
- Créer un nouveau document personnalisé.
- Description et personnalisation de l'interface.
- La boîte à outils.
- Enregistrer son espace de travail.
- Zoom et déplacement.
- Personnaliser les raccourcis clavier.
- Définir les préférences.

## 3) Plans de travail

- Créer un nouveau plan de travail.
- Dupliquer un plan de travail.
- Supprimer un plan de travail.
- Définir les options du plan de travail.
- Réorganiser les plans de travail.
- Le panneau plan de travail.
- L'importance du numéro de plan de travail.

## 4) Repères et affichages

- Les repères commentés.
- Le mode tracé.
- L'affichage rogné.
- L'affichage en pixels et le magnétisme.
- Créer des repères simples.
- Convertir des tracés en repères.
- Les repères au format vidéo.

## 5) Formes primitives

- Grille rectangulaire.
- Grille à coordonnées polaires.
- Rectangle.
- Ellipse.
- Polygone.
- Étoile.
- Trait.
- Arc.
- Spirale.

## 6) Propriétés d'objet

- Modifier la couleur de fond et de contour.
- Définir les options d'arrondis.
- Définir les options d'arrondis sur un point.

## 7) Propriétés de contour

- Définir l'extrémité et la pointe.
- Modifier l'alignement du contour.
- Créer des pointillés.
- Créer des flèches.
- Utiliser le profil de largeur prédéfini.
- Utiliser l'outil Largeur.
- Définir des points de largeur avec des valeurs numériques.

- Créer des côtés de largeurs différentes.
- Enregistrer un profil de largeur.

### 8) Sélections et gestion des calques

- Utiliser les outils de sélection Flèche noire et Flèche blanche.
- Sélectionner avec l'outil Lasso.
- Utiliser la Baguette magique.
- Grouper les tracés.
- Utiliser le mode Isolation.
- Modifier la disposition.
- Coller devant ou derrière.
- Gérer les calques.

### 9) Couper et fusionner les tracés

- Utiliser l'outil Ciseaux.
- Raccourcir un tracé.
- Utiliser la Gomme.
- Utiliser le Cutter.
- Couper les points sélectionnés.
- Joindre deux extrémités.
- Utiliser le Pathfinder destructif.
- Créer une forme composée.
- Utiliser l'outil Concepteur de forme.

### 10) Dessiner avec les outils Plume

- Ajouter ou supprimer des points d'ancrage.
- Convertir les points d'ancrage.
- Terminer un dessin.
- Reprendre un dessin.
- Utiliser l'outil Plume de courbure.
- Modifier un tracé avec l'outil Plume de courbure.
- Utiliser l'outil Plume de courbure en linéaire.
- En résumé, pour dessiner avec les plumes.
- Utiliser l'outil Plume.
- Utiliser l'outil Plume en Bézier.
- Casser les poignées de direction.

### 11) Les outils de dessin à main levée

- Dessiner des traits droits avec l'outil Crayon.
- L'outil Arrondi.
- L'outil Gomme.
- L'outil Forme de tache.
- Les options de l'outil Forme de tache.
- L'autre outil Gomme.
- L'outil Shaper.
- Fusionner avec l'outil Shaper.
- L'outil Crayon.
- Les options de l'outil Crayon.
- L'outil Pinceau.

### 12) Transformations et déformations

- Répéter la dernière transformation.
- L'outil Rotation.
- Mettre à l'échelle des contours et des angles.
- L'outil Mise à l'échelle.
- L'outil Miroir.

- Appliquer une transformation répartie.
- Appliquer une transformation manuelle.
- L'outil Déformation.
- L'outil Tourbillon.
- Les outils Dilatation et Contraction.
- Les outils Festons, Cristallisation et Fronces.

### 13) Images, modèle et masque d'écrêtage

- Importer une image avec un lien.
- Différences entre une image incorporée et une image liée.
- Incorporer une image liée.
- Importer un modèle.
- Convertir une photo en modèle.
- La résolution d'une photo.
- Recadrer une image.
- Créer un masque d'écrêtage.
- Modifier un masque d'écrêtage.
- Annuler un masque d'écrêtage.

### 14) Texte

- Créer un texte linéaire.
- Créer un texte captif.
- Ajustement automatique d'un bloc de texte.
- Chaîner les blocs de texte.
- Convertir les textes en texte captif ou linéaire.
- Créer des colonnes ou des rangées.
- Définir la couleur de fond et de contour d'une zone captive.
- Définir les marges d'une zone captive.
- Créer un texte curviligne.
- Définir les options de texte curviligne.
- Modifier la police de caractères.
- Modifier les attributs de caractères.
- Modifier la couleur des caractères.
- Réinitialiser le panneau Caractère.
- Modifier les attributs de paragraphes.
- Utiliser l'outil Retouche de texte.
- Vectoriser le texte.

### 15) L'outil Pipette

- Utiliser l'outil Pipette avec les textes.
- Récupérer des attributs de contour ou de fond.
- Récupérer l'aspect d'un objet.

### 16) Nuancier, couleurs et exportation

- Définir la couleur globale.
- Modifier la teinte.
- Utiliser le guide des couleurs.
- Utiliser une couleur de ton direct.
- Convertir une couleur Pantone en CMJN.
- Exporter en PDF pour l'impression.
- Exporter pour le web.

### 17) Les nouveautés de la version 2021

- Enregistrer/ouvrir un document en ligne.
- Partager et modifier un document en ligne.
- Créer une zone de travail en mètres.

- Copier/déplacer un plan de travail d'un document à l'autre.
- Utiliser le dessin et la prévisualisation en temps réel.
- Modifier l'alignement vertical d'un texte captif.
- Utiliser l'accrochage au glyphe.
- Créer des objets répétés.
- Redéfinir les couleurs d'une illustration.
- Déverrouiller des objets.
- Reprendre une transformation manuelle.

### 18) Lightroom, versions Classic et mobile

- Importation des photos dans le catalogue.
- Organisation du contenu : le mode Bibliothèque.
- Retouche et traitement des photos : le mode Développement.
- Utilisation des masques ou du traitement localisé d'une photo.
- Amélioration de la productivité dans la retouche d'images.
- Exportation de fichiers.
- Lightroom mobile.

### 19) Attester ses compétences

- S'entraîner avec un test d'évaluation sur la plateforme Tosa@.
- Passer son examen de certification Tosa@ en ligne.

*Examen : Entraînement et examen.*

### 20) Pour aller plus loin

- L'environnement de travail.
- Les documents.
- Les zooms, les règles, les repères et la grille.
- Les outils prédéfinis.
- Le texte.
- Les attributs et les symboles.
- Les formes et les effets.
- Les transformations des objets.
- Les calques.
- L'optimisation des images pour le web.

## NOS POINTS FORTS

---

- Séquences de courte durée
- Activités digitales variées
- Accès illimité pendant 1 an ou pendant la durée du parcours
- Tutorat personnalisé inclus ou en option
- Accès multi-device (smartphone, tablette ou ordinateur)