DaVinci Resolve, post-production vidéo

Cours Pratique de 3 jours - 21h
Réf : DVR - Prix 2024 : 1 570CHF HT

Blackmagic DaVinci Resolve est un logiciel de post-production professionnel utilisé par les plus grands studios de cinéma. Nous étudierons le workflow complet : tournage, importation des rushes, montage image et son, ajout de musique et voix-off, étalonnage couleur, titrage et effets, green key, export...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Comprendre l'ensemble du processus de post-production vidéo, toutes les étapes à suivre

Être capable de monter une vidéo de A à Z avec Da Vinci Resolve

Aborder différents styles de montage pour différents sujets (reportage, corporate, documentaire, clip...)

Montage image, montage son, transitions, effets, rythme, exportation dans le bon format

Colorimétrie, étalonnage couleur : correction de plans, style et caractère cinématographique

Découverte des effets spéciaux avec le module Fusion

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Un peu de théorie mais surtout un maximum de pratique et d'exercices. Réalisation d'un film d'entreprise, reportage, clip… de A à Z avec le logiciel professionnel DaVinci Resolve.

EXERCICE

Mise à l'antenne : à la fin de la formation chacun présente son film. Analyse et critique constructive en groupe afin de pouvoir encore s'améliorer.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 02/2019

1) Tournage

- Techniques de tournage : placement de caméra, prise de son, diriger l'action.
- Interviews, plans de coupe, mouvements de caméra.
- Diriger l'action et les acteurs, éviter les erreurs de tournage.

Exercice : Tournage en équipe, réalisateur, caméraman… Chacun occupe un poste.

2) La production vidéo

- Le workflow vidéo : pré-production/production/post-production.
- Structure et réglages caméra, avoir un bon éclairage, réaliser une bonne prise de son, équipe et matériel.
- Présentation des différents logiciels existants et en particulier DaVinci Resolve. Comparaison avec la suite Adobe.
- Visionnage de quelques vidéos d'exemple intéressantes.

Etude de cas : Un peu de théorie pour bien comprendre le processus de fabrication d'une vidéo.

3) Post-production : découverte de DaVinci Resolve

- Installation et paramétrage du logiciel DaVinci Resolve.
- Présentation des différents modules (Media, Edit, Color, Fusion, Deliver), interaction entre les modules.
- Importation et organisation des rushes : images tournées, musiques, voix-off, logos, photos...

PARTICIPANTS

Chefs de projet multimédia, webmasters, journalistes, techniciens vidéo, responsables communication, toute personne amenée à manipuler des fichiers vidéo ou à réaliser des montages vidéo.

PRÉREQUIS

Connaissances de base de la création numérique (photo numérique ou montage vidéo grand public).

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques…
Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

• Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
• À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
• Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- Réalisation d'un premier montage : création de l'ours.
- Affiner le montage : synchronisation sur le son, transitions, effets, correction colorimétrique simple, titrage simple.
- Ajout d'un générique de début et de fin.
- Exportation du montage : choix de format et de codec pour le Web, réseaux sociaux, YouTube, Facebook, intranet...

Exercice : Réalisation d'un premier montage.

4) Post-production : action et antenne !

- Ajout d'effets spéciaux, détourage du fond vert, montage son plus complexe, variations de vitesse…
- Réglage fin des effets et images-clés avec les courbes.
- Montage de type "clip" : caler les images sur le tempo musical.
- Sous-titrage pour réalisation de versions muettes ou multilingues.
- Mise en ligne sur YouTube (création d'une chaine YouTube).

Exercice : Aller encore plus loin dans le logiciel : réalisation individuelle de son film, mise à l'antenne en fin de formation et critique constructive.

LES DATES

Nous contacter