

Développer sa créativité et stimuler l'innovation au travail

Cours Pratique de 2 jours

Réf : FCR - Prix 2021 : 1 470€ HT

Faire preuve de créativité se révèle indispensable dans ce contexte de changement permanent, d'urgences à gérer, de défis quotidiens à relever. Comment faire preuve d'innovation ? Il existe des techniques pour développer votre créativité : prendre conscience de votre potentiel et vous affirmer dans votre créativité.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Comprendre ce qu'est l'innovation dans un environnement professionnel

Développer son sens de l'imagination

Trouver des solutions grâce aux techniques de la créativité

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Diagnostic individuel. Ateliers de production et d'évaluation des idées. Animation d'une séance de créativité, exercices ludiques.

TRAVAUX PRATIQUES

Diagnostic individuel. Ateliers de production et d'évaluation des idées. Animation d'une séance de créativité, exercices ludiques.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 07/2019

1) Développer sa pensée latérale

- Prendre conscience de son potentiel créatif.
- La typologie des styles de pensée. Diagnostiquer ses modes de pensée préférentiels.
- Cerner ses points forts et ses préférences créatives pour mieux les apprivoiser.
- Découvrir sa dynamique créative, reconnaître ses points forts et ses freins.
- Développer sa pensée latérale.

Exercice : Autodiagnostic sur ses styles de pensée. Entraînement à partir de stimuli à la pensée latérale et à la flexibilité mentale. Réalisation d'une création personnelle, présentation au groupe.

2) Découvrir le processus créatif

- Utiliser les différences de style et tirer parti des différents styles créatifs.
- Les adapter au type de problématique posée.
- Créer avec l'hémisphère droit. Concrétiser avec l'hémisphère gauche.
- Valoriser le résultat recherché.

Travaux pratiques : Autodiagnostic de son processus créatif. Chaque participant conduit une étape du processus créatif et amène le groupe à développer des idées en utilisant les deux hémisphères cérébraux.

3) S'approprier techniques et outils pour le développement de la créativité

- Les techniques de divergence : le brainstorming, le brainwriting, les souhaits, l'inversion...
- Le concassage ou SCAMPER, l'analogie, la métaphore, le dessin.

FINANCEMENT

Ce cours fait partie des actions collectives Atlas.

PARTICIPANTS

Toute personne souhaitant développer sa créativité.

PRÉREQUIS

Aucune connaissance particulière.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation est réalisée tout au long de la formation à travers différents moyens (QCM, mise en situation, quiz...). Le stagiaire évalue sa progression et ses acquis à l'issue de la formation. L'intervenant valide la progression pédagogique du stagiaire et précise les outils utilisés pour la validation des acquis.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- Les outils de convergence : la sélection des idées. Trier et évaluer les idées, garder l'objectif en tête, oser.

- La palette de matériaux originaux.

Exercice : Atelier pratique d'idéation en utilisant les outils de divergence et de convergence.

4) Créer un climat de créativité au quotidien

- Ancrer de nouveaux réflexes pour développer sa pensée latérale.

- Jouer avec la créativité.

- Se créer des ressources créatives.

Travaux pratiques : Atelier de créativité en sous-groupes. Présentation orale des travaux réalisés.

5) Animer une séance créative

- Maîtriser les règles du jeu créatif en réunion.

- S'approprier, se réapproprier les clés de la démarche créative.

- Concrétiser, transformer la créativité en projet.

Mise en situation : Animation par un participant d'une séance créative (en sous-groupes) ou travail sur son propre projet. Présentation orale des travaux réalisés.

LES DATES

AIX-EN-PROVENCE

2021 : 29 nov.

ANGERS

2021 : 22 nov.

BORDEAUX

2021 : 16 déc.

BREST

2021 : 22 nov.

CLERMONT-FERRAND

2021 : 15 nov.

DIJON

2021 : 02 déc.

GRENOBLE

2021 : 13 déc.

LILLE

2021 : 08 nov.

LIMOGES

2021 : 02 déc.

LYON

2021 : 23 sept., 15 nov.

MONTPELLIER

2021 : 13 déc.

NANCY

2021 : 18 nov.

NANTES

2021 : 25 nov.

NIORT

2021 : 22 nov.

ORLÉANS

2021 : 09 déc.

REIMS

2021 : 18 nov.

RENNES

2021 : 20 déc.

ROUEN

2021 : 29 nov.

SOPHIA-ANTIPOLIS

2021 : 29 nov.

STRASBOURG

2021 : 08 nov.

TOULON

2021 : 29 nov.

TOULOUSE

2021 : 22 nov.

TOURS

2021 : 09 déc.

CLASSE VIRTUELLE

2021 : 22 nov.